

# Autores



## Ana Villarroya Planas

Licenciada en Derecho y en Economía por la Universidad de Barcelona y doctora en Economía del Sector Público por la misma universidad. Desde 1993 es profesora del Departamento de Economía, donde imparte cursos relacionados con la cultura y las políticas culturales. Desde el año 2006 es autora del informe sobre política cultural en España incluido en el Compendium of Cultural Policies and Trends, y desde el año 2017 es miembro del consejo de la Association of the Compendium of Cultural Policies and Trends. Es también presidenta de la European Association of Cultural Researchers y coordinadora del Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios de Género: Culturas, Sociedades y Políticas. Directora del Centro de Investigación en Información, Comunicación y cultura de la UB. **(Líder del Grupo)**.



## Marta Esteve Zaragoza

Licenciada en Derecho y Trabajo Social. Se ha formado en liderazgo e innovación social. Desde hace más de veinte años trabaja al lado de las personas dirigiendo equipos y proyectos sociales en organizaciones como Càritas, la Fundació 'la Caixa' o la Fundació IRES. Actualmente es la directora de la Fundació Carulla, donde trabaja para situar la cultura y la educación como ejes de transformación social, combinando los proyectos de impulso a la creación con la gestión del Museu de la Vida Rural de la Espluga de Francolí y la Editorial Barcino, y forma parte del patronato del Teatre Lliure. **(Líder del grupo)**.



## Juan Carlos Martel

Director de la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona. Ha dirigido una treintena de espectáculos, los más recientes de los cuales son *Càsting Giuletta* (Festival Grec y Teatre Lliure, 2019), *Una Ilíada* (Festival Temporada Alta, 2018) y *Sis personatges: homenatge a Tomàs Giner* (Teatre Lliure, 2018). También es miembro del Lincoln Center Theatre Directors Lab de Nueva York, co-fundador y miembro del comité ejecutivo de Directors Lab Mediterranean. Ha sido asesor artístico internacional del Teatro della Pergola de Florencia y docente de la Scuola l'Oltrarno.





### **Pepe Serra Villalba**

Licenciado en Historia del Arte (especialidad Contemporáneo) por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su actividad profesional ha estado centrada en la dirección y gestión de museos y entidades patrimoniales, incluyendo instituciones de la administración pública y fundaciones culturales privadas. También está implicado en diversos programas académicos y educativos en relación con los museos, el debate cultural y la gestión patrimonial y turística.

Actualmente dirige el Museu Nacional d'Art de Catalunya y anteriormente ha sido director del Museu Picasso de Barcelona, subdirector de Museos y Patrimonio de la Generalitat y jefe de Programas Públicos y gerente de la Pedrera/Fundació Caixa Catalunya, entre otros. Ha dirigido durante cinco años el Postgrado sobre Museos de la Universitat Pompeu Fabra y es profesor invitado en varios másteres y seminarios universitarios.



### **Santiago de Torres Sanahuja**

Médico. Ha desempeñado diversos cargos públicos: director general del Plan Nacional sobre Drogas, subsecretario del Ministerio de Cultura, subsecretario del Ministerio de Asuntos Sociales y asesor en el Gabinete de la Presidencia del Gobierno. Trabajó en la Secretaría General de la Comisión Europea como experto nacional destacado. Fundó la Editorial Memora. Abrió la Galería Trama de arte contemporáneo en Madrid. Fundó la empresa Ifigenia Plus, dedicada a los contenidos digitales del sector de la educación y la cultura. Fue patrono de la Fundación Isaac Albéniz, dedicada a la formación musical de excelencia. En la actualidad es patrono del Museo Reina Sofía, patrono del Museu Picasso de Barcelona, patrono del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, patrono de la Fundación Alternativas y patrono de la Fundación ITA. Es vicepresidente de la Fundación Alzheimer Pasqual Maragall. Preside la Fundación Alianza por la Solidaridad, dedicada a la cooperación al desarrollo. Preside la Fundación Mémora. Preside la empresa Atrys Health, dedicada al Telediagnóstico y al diagnóstico oncológico de precisión.

## Promoción, Coordinación y Edición

